武經總要

一

武經總要

四庫全書珍本初集

子部

兵家類

商務印書館受教育部中央圖書館籌備處委託景印故宮博物院所藏文淵閣本

詳校官中書臣閔思毅

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書　子部二

武經總要　兵家類

提要

臣等謹案武經總要四十卷宋曾公亮丁度等奉敕撰晁公武讀書後志稱康定中朝廷恐羣帥昧古今之學命公亮等採古兵法及本朝計謀方略凡五年奏御仁宗御製序文其書分前後二集前集制度十五卷邊防五卷

而十六卷十八卷各分上下後集故事十五
卷占候五卷仁宗為守成令主然武事非其
所長公亮等亦但襄贊太平未嫻將略所言
陣法戰具其制彌詳其拘牽彌甚大抵所謂
檢譜角觝也至於諸蕃形勢皆出傳聞所言
道里山川以今日考之亦多剌謬然前集備
一朝之制度後集具歷代之得失亦有足資
考證者讀書後志別載王洙五經聖略十五

卷方寶元中西邊用兵詔洙編祖宗任將用
兵邊防事迹為十二門今已佚南渡以後又
有御前軍器集模一書今惟造甲法二卷造
神臂弓法一卷尚載永樂大典中其餘亦佚
宋一代朝廷修講之書存者惟此編而已固
宜存與史志相參也乾隆四十六年三月恭
校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

武經總要仁宗皇帝御製序

朕聞天道尚武示震曜以宣其威國事在戎設營衛以整其旅輔于文德著之善志自繩契斯革篇牘攸紀古先哲王維御函夏製軍詰禁去暴誅慢睽乖取象則弧矢利夫天下師嚴以律則地水制夫剛中周紹夏商建官最備大司馬總九伐之法以正邦國簡車籍馬悉出井田之賦治兵振旅先辨其物之用逮夫戰國羣雄競起任權詐而兼形勢包陰陽而用技巧孫武吳起之說

尉繚穰苴之傳數且百家類分四種删取要用留侯所以叙兵法也据摭遺逸揚僕所以脩軍政也洪惟三聖開統繼照奮神武以平多壘揚天聲以薄四海豐功美利非可殫紀昨藩臣阻命王師出戍深惟師領之重恐鮮古今之學命天章閣待制曾公亮等同加編定慮汎覽之難究欲宏綱之畢舉俾夫善將出抗彊敵每畫籌策悉見規模公亮等編削之效寖踰再閏沉深之學莫匪素蘊凡軍旅之政討伐之事經籍所載史冊所記

祖尚仁義次以鈐畧至若本朝戡亂邊防禦侮計謀方
畧咸用槩舉且用兵貴乎有紀尚節制也決勝至于無
形尚權變也六師練訓四方風土爰從删正可備廟算
也又若營陣法制器械名數攻取之具守拒之用並形
圖繪悉以訓釋考星歷辨雲氣刑德孤虛推步占驗行
之軍中闕一不可命司天監楊惟德等參考舊說附之
于篇共勒成四十卷內制度一十五卷邊防五卷故事
十五卷占候五卷目曰武經總要夫前王用兵蓋不得

已以殺止殺殺之可也以戰去戰戰之可也且出提金鼓付之閫事取鑒成敗可以立功貴伐謀而無倖勝善統衆而無專勇庶幾識為將之體也尚書工部侍郎參知政事丁度總領書局適成編綴形于奏請願賜叙引因言用兵之道有愧博古之能聊以冠篇傳之可久

武經總要前集卷一

宋　曾公亮等撰

制度一

選將　將職
軍制　料兵
選鋒　選能

選將

傳曰有必勝之將無必勝之民又曰君不擇將以其國
與敵也由是言之可不謹諸古者國家雖安必常擇將
擇將之道惟審其才之可用也不以遠而遺不以賤而
棄不以詐而疎不以罪而廢故管仲射鉤齊桓公任之
以霸孟明三敗秦繆公赦之以勝穰苴拔於寒微吳起
用於羈旅張儀之遊蕩樂毅之疎賤孫武之瓦合白起
之世舊韓信之懦怯黥布之徒隸衛青人奴去病假子
諸葛亮不親戎服杜預不便鞍馬謝艾以參軍摧石虜

鄧禹以文學扶漢業李靖用於罪累李勣收於降附是豈以形貌閥閱計其間哉而庸人論將常視於勇夫勇者才之偏爾未必無害蓋勇必輕鬬未見所以必取勝之道也大凡將以五才為體五謹為用所謂五才者一曰智二曰信三曰仁四曰勇五曰嚴非智不可以料敵應機非信不可以訓人率下非仁不可以附衆撫士非勇不可以決謀合戰非嚴不可以服彊齊衆所謂五謹者一曰理二曰備三曰果四曰誡五曰約理者理衆如

理寡旌旗有分金鼓有節故一人學戰教成千人備者出門如見敵行則整戰陣住則嚴防守果者見敵不懷生傳曰殺敵為果致果為毅誡者雖克如始戰宋義謂項梁勝而將驕卒惰者敗約者法令省而不煩政煩則人擾水濁則魚病法令滋彰盜賊多有明君知此十者而猶懼取人之難則必設九驗之言詞以考之為九術之科例以復之所謂九驗者遠使之以觀其忠近使之以觀其恭繁使之以觀其能卒然問焉以觀其智急與之期以觀其信委之以貨財以觀其仁告之以危以觀其節醉之以酒以觀其態雜之

以處以觀其色君子易觀不肖難明由是驗之可知也又曰二人交爭則知曲直二人議論則知道德二人舉重則知有力二人忿鬭則知勇怯二人俱行則知先後二人治官則知貪廉所謂九術者一曰道之以德齊之以禮知其飢寒悉見其勞苦之謂仁將二曰事無苟免不為利撓有死而榮無生而辱之謂義將三曰貴而不驕勝而不逸賢而能下剛而能忍之謂禮將四曰奇變不常動靜無端轉禍為福因危立勝之謂智將五曰進之有重賞退之有

嚴刑賞不逾時刑不釋貴之謂信將六曰足輕駕戎馬
力越千夫善用短兵長於射之謂步將七曰臨高歷險
馳射若飛進則先行退則為殿之謂騎將八曰氣陵三
軍志輕彊虜怯於小戰勇於大敵之謂猛將九曰見賢
思齊見善若不及從諫如流寬而能剛簡而少傲之為
大將也然而伎能有長短局力有大小器而使之若鈞
石之權不可以稱錙銖斗筲之量不可以代庾斛若兵
法所謂論除謹動靜時吏卒辯兵甲治正行伍連阡陌

明鼓旗此尉之官爾（尉軍司馬）前後知險易見敵知難易發
斥不亡遺此候之官爾（候軍之虞候）隧路塞行輜治賦物均
處軍輯井竈通此司空之官爾（軍司空主繕治）收藏於後遷舍
不離無淨與無遺輜此輿之官爾（輿軍之後殿者）然此五者之
於大將也若車之有衆材各司其任未足以宰制一車之
用也故曰先語察事勸而與食實長希言賦物平均此
十人之將也切切截截垂意嚴肅不用諫言數行刑戮
刑必見血不避親戚此百人之將也訟辯好勝嫉賊侵

淩斥人以刑欲整一衆此千人之將也容貌怍怍言語時出知人飢飽習人劇易此萬人之將也戰戰慄慄日戒一日近賢進謀使人知節言語不慢忠心誠畢此十萬人之將也法曰夫將雖以詳重爲貴而不可有不決之機雖以博訪爲能而不欲有多端之惑此語將之妙也温良實長用心無兩見賢進之行法不枉此百萬人之將也此伎能局力之所以異也凡將有五危六敗十過十五貌情之不相應者又不可不察所謂五危者必死可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱愛民可煩此

五者用兵之災也何謂六敗一曰不量衆寡二曰本乏刑德三曰失於訓練四曰非理興怨五曰法令不行六曰不擇驍勇所謂十過者有勇而輕死者可暴也有急而心速者可久也有貪（一作貧）而好利者可遺也有仁而不忍者可勞也有智而心怯者可窘也有信而喜信人者可誑也有廉潔而不愛人者可侮也有智而心緩者可襲也有剛毅而自用者可事也有懦而喜用人者可欺也（如揣敵人知其情）所謂十五貌不與中情相應者有嚴而

不肖者有溫良而為盜者有貌恭肅中心欺慢者有外廉謹而內無至誠者有精精而無情者有湛湛而無誠者有好謀而不決者有如果敢而不能者有悾悾而不信者有恍恍惚惚而反忠實者有詭激而有功效者有外勇而內怯者有肅肅而反易人者有嗃嗃而反靜慤者有勢虛形劣而外出無所不至無所不遂者是以擇將之主澄其心如水鑑平其誠如權衡使真偽不能竄於察視大小不能移其稱訂然後可以得人而不惑然

後可以任之而不疑管子曰王者不能知人害霸也知人而不能用害霸也用而不能任害霸也任而不能信害霸也既信而又使小人參之害霸也是知能信在於能任能任在於能用能用在於能知知則知人之道可不重歟

將職

將者民之司命國家安危之主三軍之事專達焉兵法曰輔周則國彊輔隙則國弱蓋言其才不可不周用事不可不周知也故將在軍必先知五事六術五權之用

與夫九變四機之設然後可以內御士衆外料戰形苟昧於茲雖一日不可居三軍之上矣所謂五事者一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者令民與上下同意也故可以與之死可以與之生而民不畏危道者仁義也李斯問兵於荀卿答曰彼仁義者所以修政者也政修則民親其上樂其君輕為之死復對趙孝成王論兵曰百將一心三軍同力臣之於君也下之於上也如子之事父弟之事兄手臂之捍頭目而覆胷腹也如此始可以與上下同意死生同致不畏懼不危疑天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死生也將者知信仁勇嚴也知者能機權識通變也信者使

人不怠於刑賞也仁者愛人憫物知勤勞也勇決戰乘機不逡巡也嚴者以威刑肅三軍也法者曲制官道主用也曲者部曲隊伍有分畫也制者金鼓旌旗有節制也官者偏裨校例各有官司也道者營陣開闔各有道徑也主者管庫廝養職守主張其事也用者車馬器械三軍須用之物也所謂六術者制號政令欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信處舍收藏欲周以固處舍營壘也收藏財物也用客牢固則敵不能淩辱徒舉進退欲要以重欲疾以速靜則安重而不輕舉動則疾速而不失機權窺敵觀變欲潛以深欲伍以參謂使間諜觀敵欲潛隱深入也伍參猶錯雜也使間敵或參之或伍之多敵之間而盡知其事遇敵決戰必道吾所明無道吾所疑道言行也所

謂五權者無欲將而惡廉無怠勝而忘敗無威內而輕外無見其利而不顧其害彊使出戰而輕敵凡慮事欲熟而用財欲泰熟謂精量審泰謂不吝賞也所謂九變者圮地無舍無舍無依也水毀曰圮也衢地合交結諸侯也絕地無留無久止也圍地則謀發奇謀也死地則戰利死戰也塗有所不由隘難之地所不當從不得已從之則設行變以防敵之掩襲軍有所不擊軍雖可擊以地險難以留之銳卒勿攻歸師勿遏窮寇勿逼死地不可攻或我彊敵弱前軍先至亦不可擊恐驚之退走也言有如此之軍皆不可擊之也城有所不攻蓋言敵於要害之地深峻城隍多積糧食欲留我師若攻拔之未足為利不攻則挫我兵勢故不可攻之也地

有所不爭小利之地得而失之則不爭得之難守失之則無害也君命有所不受苟便於事不拘於君命也所謂四機者張設輕重在於一人謂之氣機道狹路險名山大塞十夫所守千夫不過謂之地機善行間諜分散其衆使其君臣相怨上下相咎謂之事機車堅舟利士馬閑習謂之力機此五事六術五權九變四機者皆良將之所要聞而兵家之所先務也古之言將者曰靜以幽正以治清靜簡易幽深難測平正無偏故能致治也能清能靜能平能整不內顧不遷怒樂而不憂深而不疑凡

將之自治如此然而事有常患為將之災夫鑿凶門而出臨死而不為生將之勇矣然而上死者不勝將無策畧苟以死先士即死之當敵則偪故不勝也必死者可殺戰謹進止臨生而不為死將之審矣然而上生者多疑將無義心苟求全避難則事多疑必生者可虜策不再計勇不留決戰如風發刃上果以敏攻戰必利決斷速疾則不失時也將之決矣然而忿者可侮獲財散之清不可汚將之廉矣然而潔者可辱恕已以治人推惠而施恩將之仁矣然而愛人者可煩養事不以異財與之

安與之危將之公矣然而上同者無獲（將明將智與衆同等不能自用又不能用人隨衆取同故無功）自予而不循（常自負不循理也）將之專矣然而上專者多死而下歸咎（將無明知恥求賢問能而自專於事故戰者多傷死）惟善自治者使柔有所設剛有所施弱有所用彊有所加慮不雜於利害而後能遠茲患也兵法曰視卒如嬰兒故可與之赴深溪視卒如愛子故可與之俱死厚而不能使愛而不能令亂而不能治譬若驕子不可以用此愛之不可以獨任明矣兵法曰十卒而殺其三者威振於

敵國十殺其一者令行於三軍然而卒未親附而罰之則不服不服者難用此威之不可獨任又明也惟善御衆者附之以文齊之以武文仁也武法也而後所為無不從移所措無不從死發號施令人樂聞興師動衆人乃安闘黄石曰士卒可下而不可使有驕謙以接士故曰可下制之以法故曰不可驕其此之謂乎夫善用兵者能愚士之耳目而使之無知言使軍士非將軍之令其他皆不知如聾愚也易其事革其謀使人無識所為之事所有之謀不使知其造意之端識其所言之本易其

居遷其途使人不得慮易其居去安履危遷其途舍近即遠故士卒懷必死之心也師與之期如登高而去其梯師與之深入諸侯之地而發其機使無退心孟明焚舟是也若驅羣羊驅而往來莫知所之一其心也三軍但知進退之令不知攻取之端聚三軍之眾投之於險險難也可舍而不可離可用而不可疲盍可使由之不可使知之之道也故知良將不以已貴而賤人不以獨見而違眾故冬不披裘夏不張蓋所以同寒暑度險不乘上陵必下所以同勞佚軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以

同飢渴合戰必立矢石所及所以同安危夫將拒諫則
英雄散策不從則謀士叛將自藏則下少功如此而望
智者為之慮勇者為之鬬則安可得哉夫上之用下也
使智使勇使貪使過智者樂立功勇者好行志貪者好趨利過者不顧死下之為
上也死愛死怒死威死義死利視下如子則人死愛心意激勉則人死怒使人
以刑征之以義則人死威賞罰分明則人死義爵厚賞重則人死利也危者安之懼者歡
之叛者還之寃者原之訴者察之卑者貴之彊者抑之
敵者殘之貪者豐之欲者使之畏者隱之謀者近之讒

者斥之毀者覆之不彊不使不欲不能能受諫能聽諍能納人能採言故曰將主之法務在覽英雄之心蓋謂此矣智莫大於棄疑事莫大於無悔進退無疑見敵無謀深知敵情計謀素定進故無疑不待見敵而謀也慮必先事也若一言不信則三軍之心惑一事不當則三軍之聽疑一法不舉則三軍之志惰一患不周則三軍之情懈如此賞罰豈明而威豈行哉故刑上極賞下通聽誅無誑其名無變其旗軍法不反命於父不移令於子有罪難親不問其名不易其旗示公而不改法也夫

令素行於民則民服令不素行則民不服故令素信者與衆相得也凡兵之敗道有六皆將之過謂勢均以一擊十曰走夫以一擊十之道先須索敵人與我將之智謀兵之勇怯天時地利飢飽勞逸十倍相遼然後奮一擊十若勢均力敵不能自料以我之一擊敵之十則須奔走不能返舍復為駐止矣卒彊吏弱曰弛言卒伍豪彊將帥懦弱不驅卒故弛折壞散吏彊卒弱曰陷言其將欲為攻取士卒怯弱不量其力强進之則陷沒於死矣大吏怒而不服遇敵懟而自戰將不知其能曰崩大吏小將也大將怒之而不厭服忿而赴敵不量輕重將弱不嚴教道不明吏卒無常陳兵縱横曰亂言吏卒皆不相常度引兵出陣或縱

或橫北乃自亂也將不能料敵以少合眾以弱擊彊兵無選鋒曰北此必走之兵也此六者將之不可不察也軍之所患者三不知軍之不可以進而進不知軍之不可以退而退是謂縻軍為將不知軍之利害惟欲在已用權令軍士不能立功而縻縶之矣不知三軍之事而用三軍之政則軍惑軍國異容所理所理各異欲治以國之法以治軍所軍事惑亂不知三軍之權而同三軍之任則軍疑不知用兵權謀之人用為將則三軍士疑惑也三軍既疑且惑是謂亂軍引勝士疑惑而無畏則亂此三者又不可不察也兵法曰知可與戰不可與戰者勝

知吾卒之可擊而不知敵之不可以擊者勝之半知敵
之可擊而不知吾卒之不可以擊者勝之半知敵之可
擊知吾卒之可擊而不知地形之不可以戰者勝之半
知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知己
而不知彼每戰必敗兵法曰上下同欲者勝故善用兵
者如攜手而使人人不得已也兵法曰以虞待不虞
者勝故戰如守行如戰有功如幸兵法曰將能而君不
御者勝故不受命於主有三可殺而不可使處不全可

殺而不可使擊不勝可殺而不可使欺百姓此三者將之勝敗之先得也夫上將料敵之極險阨遠近饋軍之費人馬之力攻守之便皆在險阨遠近言若能料此以制敵乃為將臻極之道也至於天時審得地形審便車馬審彊衆寡審悉士卒審練器械審利居處審安堠望審察軍用審足進退審宜動而不述舉而不窮良將之百舉百勝得此道也夫將不可愠而致戰合於利而動不合於利而止非利不赴非得不用非危不戰故不敢不重也兵法曰上煩輕上暇重子路問於孔

子曰子行三軍則誰與子曰必也臨事而懼好謀而成

荀卿曰百事之成也在恭其敗也在慢故恭勝怠則吉怠勝恭則滅計勝欲則從欲勝計則凶恭謀無曠恭事無曠恭吏無曠恭衆無曠恭敵無曠是之謂五無曠然後可以為天下之將而通於神明善用兵者造次必於是顛沛必於是豈有敗者哉

軍制

古者天子六軍諸侯大國三軍次國二軍小國一軍夏

商而上制度無載不可得而記也周官以一卿為大司馬掌制軍詰禁又有小司馬軍司馬官皆用大夫又有輿司馬行司馬官皆用士又有小司馬官皆用士是謂建其正立其貳設其考陳其衆以相督攝以相輔承而武官之例備矣凡制軍國中自六尺以及六十野自六尺及六十有五皆征之一鄉萬有二千五百家家出一人故五人為伍而屬之比長五伍為兩而屬之閭胥四兩為卒而屬之族師五卒為旅而屬之黨長五族為師

而屬之州長五師為軍而屬之命卿是謂五有長兩有司馬卒有長師有帥軍有將焉居守征行以相部曲而師營之法備矣齊威公用管夷吾之説制國五家為軌則五人為伍有軌長以帥之十軌為里則五十人為小戎里有司以帥之四里為連則二百人為卒有連長以帥之十連為鄉則二千人為旅有鄉良人以帥之五鄉為一帥則萬二千五百人為軍有五鄉之帥以帥之故有中軍之軍高子之軍國子之軍焉蒐旅獮治畧本周

法亦大國三軍之制也戰國以前軍士在於閭里有事焉而簡稽有時焉而教習於功暇日農作而居家未有留屯坐食番上長征之法是以其所處軍置吏之名一隨於鄉黨惟出師行營則以部隊裨校之號一切為殊漢以後大改三代之軍始有州郡教士京都校卒而掌兵興衆不任鄉黨之吏矣初詔郡國選有材力之民籍為材官騎士使守尉令丞典領課試以備征討京師則有虎賁羽林之士多者千人就選材高者遷為將監而

屬在光禄又有南宫北宫衛士有令丞一人掌之左右
斂戟士有都候丞一人掌之而屬在衛尉又有越騎屯
騎步兵長水射聲五校士各七百人設置員吏稍尊有
司馬稍尊有校尉而屬在北軍中候皆閑時宿衛有征
則行自高帝至建安雖士員官號更易廢置不常而漢
之營法具此也魏晉以降軍號尤繁處置統隸大約如
漢逮於西魏始立諸府府不滿百人有即將主之隸在
二十四軍軍一開府將之每二開府屬一大將軍凡十

二大將軍分屬六柱國隋則每府有隊副旅帥校尉鷹
揚郎將副郎將步卒有步兵校尉騎士有越騎校尉雜
典兵馬而征防上免內聽命於十二衛衛二將軍一大
將軍判之唐貞觀以後上府至千二百人中府至千人
下府八百人十人為火火有長備六馱焉五十人為一
隊立隊正三百人為一團置團校尉而府有折衝左右
果毅知府並判府事內屬諸衛則如隋制凡武士成丁
入軍六十而免應宿衛者離為三番其征人防人亦有

迭次起西魏大統至唐天寶凡名軍防鄉團衛士武士皆謂此也至本朝沿唐末五代之制並號禁軍黥面營處衣食公上草教日閲無得番休大凡百人為都五都為營五營為軍十軍為廂或隸殿前或隸兩侍衛司自廂都指揮使而下皆節級有員品每都立軍使都頭兵馬使則古之任也每營立指揮使則古之旅師之任也每軍立都指揮使虞候則古之師之任也每軍每廂每第立軍都指揮使則古之軍將之任也各有副遣以貳

其政其兩河關西諸州則別募蕃漢丁壯差置將職以徼內軍至其戍守征伐則古有大將元帥大總管今謂招討使都部署是也古有副將副元帥副總管今謂招討副使副部署鈐轄是也古有跳盪左右虞候今謂之先鋒策先鋒殿後策殿後是也古有校尉已下兵職今謂都監隊將之類是也立軍制吏古今率同其名雖殊其任則一凡莅師者亦當參考前制以為今事之成法焉

料兵

夫大將受任必先料人知其材力之勇怯藝能之精粗所使人各當其分此軍之善政也古法馬步三軍每軍一萬二千五百人總三萬七千五百人近代營陣法或以二萬人為率今按古法馬軍每將三百人其差次則先以善騎者次以蹻健者末以善用短兵者總六千人步軍每將五百人其差次先以彊力疾足負重能走者三千人次能射遠趨二百里者三千人次能射親者四

千人但能射遠者四千人次壯碩輕勇能格鬬者一萬人總二萬四千人將校並居內為馬步戰兵之數也其所由司車御大長牧人工匠别計也千五百人此合兵之大卒也過與不及數者約而損益之或有蕃健則以蕃將統押每將一百五十人蕃戎鬬戰善聚散必以隊少為利也

選鋒

夫士卒疲勇不可混同為一一則勇士不勸疲兵因有

所容出而不戰自敗也故兵法曰兵無選鋒曰在昔齊以伎擊彊魏以武卒奮秦以銳士勝漢有三河俠士劔客奇材吳謂之觧煩齊謂之決命唐則謂之跳盪是皆選鋒之別名也兵之勝術無先於此凡軍衆既具則大將勒諸營各選精銳之士須蹻健出衆武藝軼格者部為別隊大約十人選一萬人選千所選務寡要在必當擇腹心健將統押自大將親兵前鋒奇伏之類皆品量配充此色之外又有大勇敢死樂傷者聚為一卒名曰

冐刄之士有鋭氣壯勇彊暴者聚為一卒名曰陷陣之士有奇表長劔接武齊列者聚為一卒名曰勇鋭之士有枝距伸鉤彊梁多力潰破金鼓絶滅旌旗者聚為一卒名曰勇力之士有踰高絶遠輕足善走者聚為一卒名曰冦兵之士有王臣失勢欲復見功者聚為一卒名曰死鬬之士有死將之人子弟欲為其將報仇者聚為一卒名曰死憤之士有貧窮忿怒欲快其志者聚為一卒名曰必死之士有贅壻入虜欲掩迹揚名者聚為一

卒名曰勵鈍之士有脅靡免罪之人欲逃其耻者聚為一卒名曰倖用之士有材技兼人能負致重遠者聚為一卒名曰待命之士由是集而別之禮而厚之屬之於大將有急則隨事呼用各使所能無不盡力致效也

選能

夫總兵之任務搜拔衆材以助觀聽以咨籌畧春秋戰國之際雖九九之伎雞鳴狗盜之士無不延見收養以為已用其藏器草莱奮迹麾下者蓋不乏矣故大將每

受任則與副佐講求人材有異能者無問執之大小貴賤皆置在幕府以備役用其或仗策挾術自干於軍門亦詢視其顏色察驗其所來所履可則明試而録之凡沉謀秘畧出於人上者可使佐謀巧詞善設能移人意者可使遊説歴聘四方知風俗人情之隱者可使佐謀術得敵人門廬請謁之情者可使為間知山川險易形勢利害井泉芻牧道途迂直者可使導軍巧思出入能爍金刻木為器械者可使佐攻材力蹻健能猨騰鶻擊

踰溝越壘來往無迹者可使察覘能占風候氣視月觀星揲著轉式達於休咎者可使佐譎凡此色類非可悉數但負一能軍中有以用之不可棄也由智將之所裁量爾其待遇資給則隨色為差次

武經總要前集卷一

欽定四庫全書

武經總要前集卷二

宋 曾公亮等 撰

制度二

講武 教例

教騎 旗例

習勒進止常法 教平原兵

教步兵 教騎兵鼓角金鉦教場等圖

教法　　教條十六事（三令五申附）

打圍草教法（并圖）　日閱法

騎兵習五變圖　步兵習四變圖

教弩法（并圖）　教弓法

傳曰士不選練卒不服習起居不精動靜不習趨利弗及避難不畢前擊後解此不習勤卒之過也其法百不當一故曰軍無衆寡士無勇怯以治則勝以亂則負兵不識將將不知兵聞鼓不進聞金則止雖百萬之衆以

之對敵如委肉虎蹊安能求勝哉所謂治者居則閱習動則整堅進不可以犯退不可以追前却如節左右應麾可合而不可離可用而不可疲雖絕成陣雖散成行治之素也古法曰三官不繆五教不亂是謂能軍三官者鼓金旗也五教者耳目手足心也教目知行色之旗教耳知號令之數教足知進退之度教手知長短之兵教心知賞罰之用五者用習取勝之治卒也故用兵欲其便用器欲其利將校欲其精士卒欲其教益士有未

戰而震慴者馬有未馳而疲汗者非人怯馬弱不習之過也前古講武教旗之法草教習勒之常雖未盡制勝之方要之卷舒離合坐作進止不失其節矣然後觀敵應變臨事制宜使之赴水蹈火出生入死同心一力前無疆對寧不由斯而致焉方今雖有訓練之方然而法制未立是以旗幡雖設不主進退鼓角雖備不為號令行伍雖列不問稀密部陣雖立不講圓方見敵即馳遇地即戰不制奇正不為備伏不擇險易不詢孤虛及夫

連師百萬決機呼吸事不素定難乎應敵今故悉采前世教閱之法重復研究詳載於篇夫訓士之法雖貴約棄繁舍迂求要欲使人心齊勸指顧如一然有不可得者要須兼存故但習其容不可施之戰鬬者草教日閱是也雖曰訓習便可勒為行陣者講武教騎教步教弩是也故不先日閱是謂教而無漸不後講武是謂訓習而無功斯則交相為用而成折衝靖難之具也若夫乘三農之隙習六師之容順威儀明少長嚴賞罰陳號令

麾馬使必從指馬使必赴則將帥當於此求其一二而施之行事云

講武

仲冬之月前期十有一日所司請講武遂申命將帥選閱軍士所由先於都門外芟萊除地為場方一千二百步四出為和門於其中擇地為步騎六軍營埒之處左右廂各為三軍上軍在北中軍次之下軍在南東西相向中間相去容三百步五十步立表一行凡立五行表間

前後各容五十步為三軍進止之節前一日將帥及士卒集於墠地所禁諠譁依色建旗為和門於都墠之中四角皆建五綵牙旗金鼓甲仗威儀悉備大將以下各有統率如常式步軍大將被甲冑乘馬教習士衆為戰陣法是日未明十刻士衆嚴備五刻將士皆擐甲各為直陣以俟將軍儀服備物大將各處於其中立於旗鼓之下若六軍則每軍鼓十三鉦二大角四旗並止於其軍後表之下立定吹大角三通中軍大將各以鞞合鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步

士皆跪二軍諸帥果毅已上各疾趨集於中軍旗鼓之下左廂中軍大將立於旗鼓之東西面諸軍將立於旗鼓之南北面西上以聽誓大將軍曰令講武以教人戰進退左右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之誓訖左右三軍別長史二人振鐸分循以警衆請果毅各以詞告其所部遂擊鼓有司舉旗士衆皆起騎徒皆行及表擊鉦騎徒乃止又三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆舉皆起騎驟徒趨及表乃止

整列位定東軍一鼓而舉青旗為直陣西軍一鼓而舉白旗為方陣以應之次西軍一鼓而舉赤旗為銳陣東軍亦鼓而舉黑旗為曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗為圓陣西軍亦鼓而舉青旗為直陣以應之次西軍鼓而舉白旗為方陣東軍亦鼓而舉赤旗為銳陣以應之次東軍鼓而舉黑旗為曲陣西軍亦鼓而舉黃旗為圓陣以應之凡陣遞為客主先舉者為主從五行相勝之法為陣以應之每變陣二軍各選刀楯五十挑戰於兩

軍之前第一第二挑戰迭勇怯之狀第三為敵均之勢第四第五為勝敗之形每將變陣先鼓而為直陣然後變為餘陣之法五陣畢兩軍集俱為直陣又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而選每退行至一表跪起如前遂復本列乃講騎軍二軍吹角擊鼓誓衆俱進及表乃止皆如步軍惟無跪起騎軍東西迭為客主為五變之陣皆如步法每陣八騎挑戰於兩陣之間五陣畢俱待

擊鼓而前盤馬相擬而罷遂振旅徒還

教例

凡教為陣少者在前長者在後其還則長者在前少者在後長者持弓矢短者持戈矛力者持旌勇者擊鼓刀楯為前行持矟者次之弓箭為後行將帥先告示衆使習見旌旗指揮之節旗仆則跪舉則起習知金鼓動止之節擊鼓則進鳴金則止知刑罰之若（或作明）賞賜之利持五兵之便戰鬬之備習慣跪起及行列險隘之路凡

步騎三軍之士備則滿數省則半之損益隨時唯不得減將帥凡相擬擊皆不得以刃及凡步士進退險過中表二十四步而止不得過也

教旗

凡教旗人無常數大抵五百人為一營以營之多少分左右廂列次第建名號營壁已定依次秣馬甲冑器仗置本隊幕前輕重兵粮置本隊幕下凡步隊隊五十人其職儀則隊頭一人副一人執旗一人（天旗）傔旗二人（認旗）

其給器仗則鎗一十五根通旗在內弩五具弓矢十具棒六具陌刀五具拍把四具牌五具凡騎隊隊五十人執儀如步隊器仗則鎗矟弓箭自餘不須凡左右廂給鼓與鉦各五具異色都教大旗旆二口大角名四定中央幡矟十口左右立牌隊別一枝（牌長二尺）凡第一角聲動各營被馬裝束擐甲第二角聲動即作隊馬步皆當前依次立第三角聲絕步兵依次先發引至戰地凡折衝果毅（今則諸軍虞候指揮使等）及隊頭看排量地之宜依次均列

星布挨隊隊頭旗前立副者押隊若南北列陣則東西相向東西列陣則南北相向凡一戰隊為兩副隊為駐對初立皆搶脚量地布置步陣已定第四角聲絕即引騎軍左右廂從營蹀躞緩行從南去步隊二十步以下次魚麗駐立騎隊已定乃集折衝果毅隊頭等宣示法令授回旋陳規矩告禍福然後還着本隊各令明告示衆聞鼓即戰聞鉦即退立定已後第五角聲絕大旗向前麾步騎齊行十步已下大旗向後麾步旗齊住大旗

臥步兵皆胡跪臥搶大旗舉并槍起立第六角聲絶視
大旗捺諸隊皆捺稍胡跪觧幡大旗舉左右廂齊舉稍
第七角聲絶左右廂並擊鼓戰隊皆捺稍齊叫緩行相
向交戰右廂擊鉦息鼓諸隊引退左廂逐至右廂立隊
處右廂息鉦擊鼓駐隊捺稍齊叫而前左廂擊鉦息鼓
却回引退至中央左廂息鉦擊鼓却回交戰少頃左廂
擊鉦息鼓引退至駐軍右廂逐至左廂立隊處右廂息
鼓擊鉦却退左廂息鉦鳴鼓駐隊捺稍齊叫而前逐至

中央右廂息鉦擊鼓却回交戰少頃左右廂皆擊鉦息鼓各還本布陣地立定視大旗聽鼓聲旗合鼓動左右廂前後正副三隊作一隊齊叫捺矟至中央交戰聽左右廂鉦聲動各還本地依隊舉矟立定少頃聽鼓視大旗合兩戰隊相依并四副隊共為一隊且行且合而前直入齊叫至中央交戰聽左右鉦聲動即止各還本隊處（此是三百人作一隊戰也）立定聽鼓視大旗合左右廂三戰隊并六副隊共為一隊且行且合齊叫直前中央交戰少頃

聽左右鉦聲則止各還本隊處此是五百人作一隊戰也立定大旗捺諸隊槍皆捺大旗舉諸隊槍皆舉又捺至半諸隊即降槍大旗擺鼓聲動左右廂齊呌緩步行唱護護大旗急擺更大呌吐槍急入相刺當此之時大旗頭著地聽鉦聲動大旗舉即還依本隊處立不得舉槍須大旗舉諸隊槍齊舉大旗合大隊自簇立定視大旗旋本隊還歸本處視大旗捺諸隊槍齊捺大旗舉諸隊槍齊舉又捺大旗諸隊即降槍聽鼓聲視大旗擺却直前齊唱護

護至中路以後更大叫急入左右箱刀交直過左廂向
右廂地立右廂向左廂地立立定視大旗擺左右諸隊
準前直入齊唱護護中路大叫急入交刀直過各還本
地立視大旗舉諸隊舉大旗合正副隊齊簇步軍立隊
定第八角聲動絶左右騎軍從北相掩相交蹀躞緩行
繞兵一匝還舊位立定步軍視大旗捺從北而南以次歌
舞還營至營依隊次立少頃第九角聲絶胡跪捲旗纏
幡視大旗捺諸隊齊捺大旗舉諸隊齊舉大旗旋諸隊

散還本幕步軍散後更捺大旗騎軍以次從比卷隊蹀
躞緩行還營依隊次立少頃第十角聲絶以次解脫復
槽櫪

旗例

凡掉而招旗則衆皆集一點卓旗則隊頭集二點卓旗
則百人將集三點卓旗則五百人將集一點一招則千
人將集一招而掉則諏簇旗則整齊掉而指則合左再
揮則左右再攙則右偃旗則止攙而指則開再掉而指

則聚再掉則散卷旗則啣枚臥旗則俯伏舉旗則起三掉則見敵左右掉則布陣再睒則進招而掩則跪再招則退再招再掉則素救援再睒則發軍歸

習勒進止常法

凡教前一日諸營將校各分方位立旗以自表東軍立青旗西軍白旗南軍赤北軍黑（皆牙旗為和門）大將居於中黃牙旗以為四旗之主諸軍行止視大將之旗金鉦鼓角陳之於牙旗之左右其法每隊五十人教日逐隊自營

纓旗槍至場左右廂各依隊次鮮幡而立隊各相去十
步方十步分布使勻其駐隊塞空去前隊二十步布列
已訖諸營將校悉向大將軍牙旗候處分每隔一隊定
一戰隊即出隊前五十步聽角第一聲絶諸隊一時散
立第二聲絶諸隊一齊捺槍卷幡張弓拔劒第三聲絶
諸隊一齊舉槍第四聲絶諸隊一齊籠槍跪膝目視大
將軍黃旗耳聽鼓聲如黃旗前亞鼓聲動齊唱嗚呼嗚
呼兩廂隊並進前至中界齊鬪唱殺擊刺爭戰勝負訖

勝從負不過三十步審知其敗馬軍逐北聞鼓鉦即止呌却行騁上架槍側行回身向本處散立第一角聲絶一時掩槍觧幡第二聲絶一時舉槍第三聲絶一齊簇隊聽進止如故散更聽角一會然後以次發引歸本營失節度者有罪凡教戰如須加兵作大隊者即視大將軍碧白二旗交即五隊合為一隊（是合二百五十人為隊）其隊發及卷旗舉槍簇隊鬬戰一依前法若大將五旗交即十隊合為一隊（是合五百人為一隊慮賊大隊前衝故作大隊以禦之也）隊法如初教

訖欲還營听次角第一聲絶即散二百五十人為隊第三角聲絶即散五十人為一隊如此凡三度則教畢

教平原兵

凡教兵必擇平原曠野孤山高隴可以登高視遠之地大將居其上南向左右置鼓十二面角二十枚立五色旗分左右六纛在前旗節次之監軍御史裨副左右衙官駐隊如偃月形為後騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命諸將分為左右皆去兵刃以

精新甲冑旗幟教之益以易見而生勇也各以兵馬使為長班布其次陣間容陣隊間容隊曲間容曲人間容人出入來往不閡馳逐以長參短以短參長回軍轉陣以後為前以前為後進無奔迸退不趨走紛紛紜紜鬬亂而不可亂渾渾沌沌形圓而不可敗以正合以奇勝聽音望麾乍合乍離於是三令而五申之白旗點鼓聲動則左右廂齊合朱旗點角聲動則左右廂齊離離之與合皆不過子午之位左廂陽向而旋右廂陰向而旋

左右各復初位信旗下立俟白旗掉鼓音動左右廂各
雲蒸鳥散彌川絡野然而不失部隊之疎密朱旗掉角
音動左右廂各復初位前後左右人立之疎密使無差
尺寸散則法天聚則法地如此三合三離三聚三散不
如法者軍吏之罪罰從軍令既畢大將乃立五色旗十
二口置於左右廂陣前每旗用壯士五十人守之使壯
士五十人奪旗左廂奪右廂旗右廂奪左廂旗鼓音動
而奪角音動而止得旗者勝失旗者負勝則賞負則罰

因是使習知立陣之法

教步兵

凡教陣先量士卒多少即教場中分三道土河中分左右廂回隊夾一土坌以次布戰鋒隊第一隊為戰隊間一隊抽取一隊為駐隊隊隨多少每廂各兩重布隊凡入教場布陣先六纛次五方旗次角次鼓次鉦次認旗次左右廂兵馬使次第相續立定一隊為駐隊一隊為戰隊皆取五方信旗為號凡士卒動靜皆號信旗吹角一會點青

旗兵馬使都虞候集凡旗皆須地上卦為照也點赤旗十將副將同
集點皂旗小所由悉集受處分訖却歸本隊放歸本隊須候却揭
五色旗乃還丁寧曉諭訖南頭第一隊兩廂各出一旗以告
辨辨謂排比所教練兵馬已記告訖旗歸本隊即視信旗合擊鼓一
槌諸隊盡簇信旗開鼓一槌諸隊盡開却依本處立信
旗舉鼓一槌諸隊槍旗並舉齊唱軋聲信旗亞又鼓一
槌諸隊槍旗並亞齊唱千聲諸隊弩手齊出至亞前第
三土河作上弩勢凡出並至前第三土河又鼓一槌架箭又鼓一

聲皆唱殺聲却退本隊立定又鼓一槌齊唱千聲弓手齊出至土河各為架箭勢又鼓一槌齊唱殺聲陌刀齊亞不得背面起陌刀頭却還本隊立定（凡歸隊却行皆須前脚續後脚不得回一面行也）旗又三點一點一交聲三點三交聲訖鼓三聲（一聲警衆二聲排比三聲陳長行）便長打鼓皆作何何聲左右廂並進至中央出此河立定大叫交交胡禄交匝右廂退左廂還至本隊前土河右廂點信旗喚駐隊大叫交交走救與戰隊齊立定左廂退右廂逐之至本土河前左廂

點信旗喚駐隊大吽交交走吽與戰隊立定右廂退左
廂逐之至中央土河立定良久聽鼓聲歇何何聲絕鼓
一槌齊唱千聲槍頭並舉與肩齊（若槍頭低地一尺已下也）又一鼓
聲齊唱殺槍旗盡亞三手三殺然後擊鉦鉦發左右廂
齊退並不得回面起槍至本土河立定訖候鼓聲一槌
齊千聲槍旗並揭立信旗合鼓一槌諸隊齊作羽林聲
聽角聲發羽林聲止教畢（候轉語齊唱喻）視行旗點著地則兩
廂齊唱喻視五方旗及角聲行左右廂兩頭各出一隊

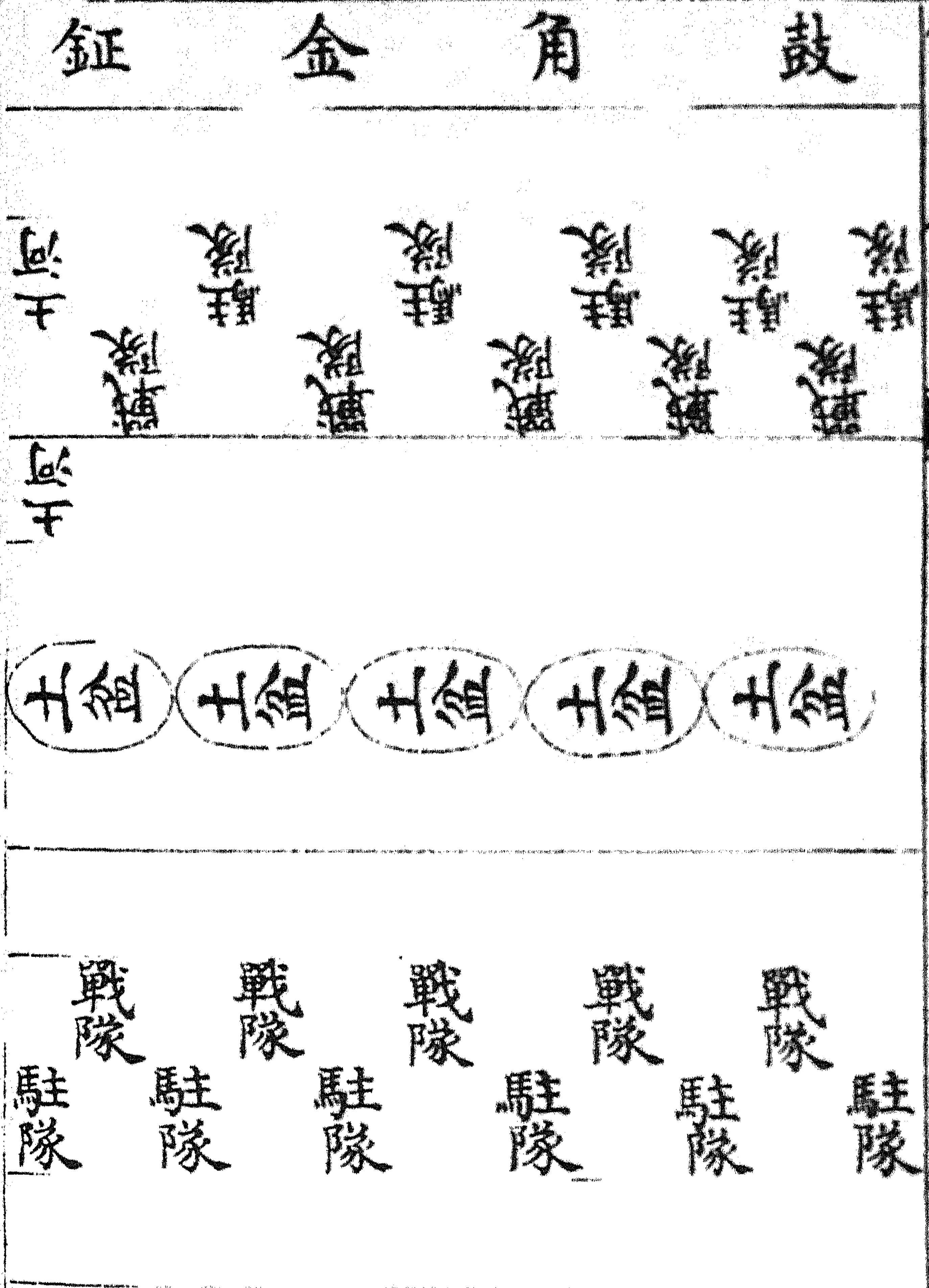
至第二十河行依軍次還營

教騎兵

凡出騎兵須以五方旗先引次角次鼓次金鉦餘依軍次左右廂兵馬相續至教場去就進退一視信旗金鼓左右廂各十隊大小臨時量馬數多少已至教場立定惟展信旗餘諸旗幡盡卷左右廂相去各二百步散立凡一騎軍縱模各四步立定吹角一會㸃青旗大將集㸃赤旗副將集㸃皂旗小所由集其所由來集須軍行榜隊前從

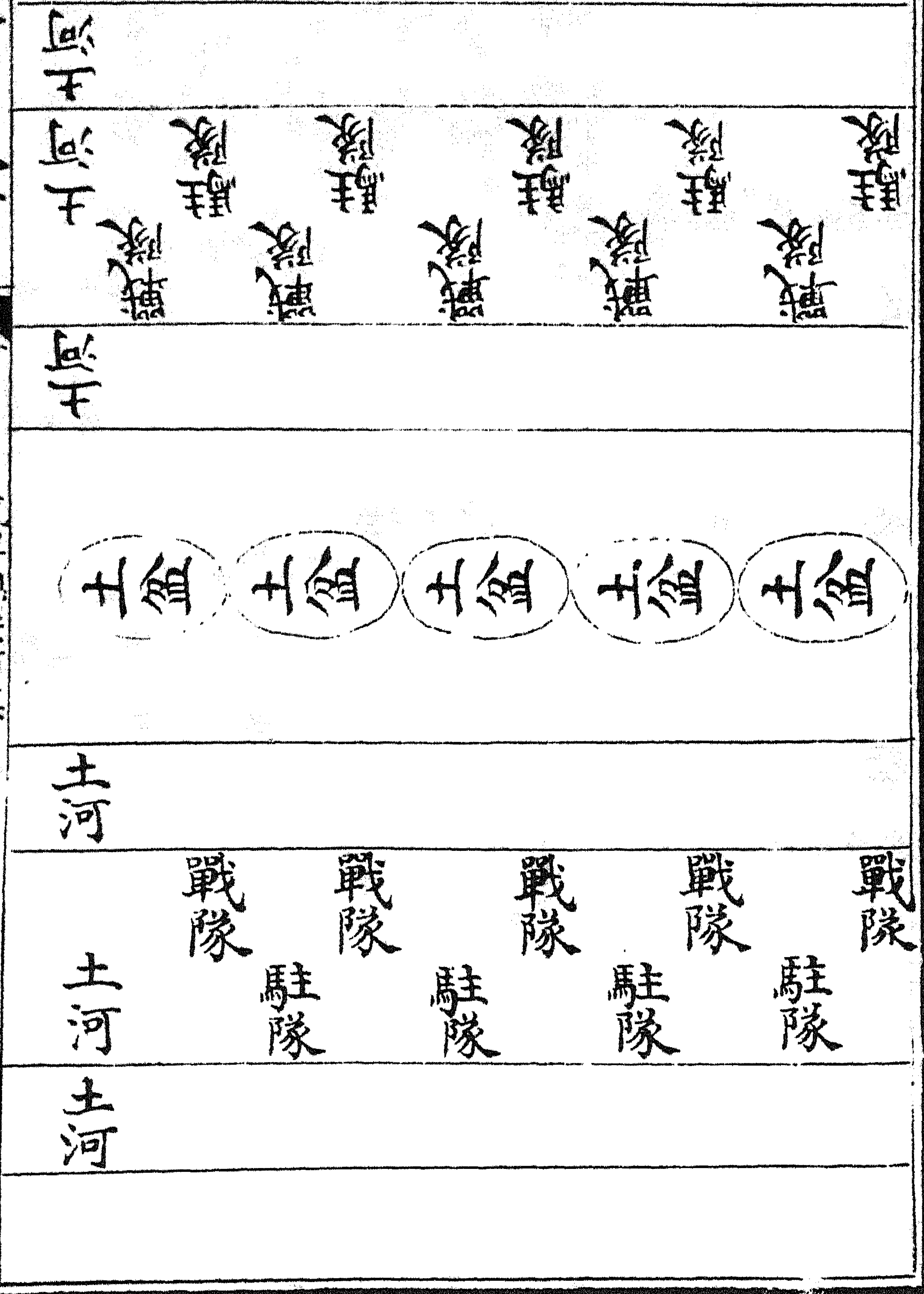
南左右廂齊對抽來還隊亦準此法取教練使處分曰兵貴靜而惡喧一切齊整勿令紛亂進退去就一視信旗所由得處分訖還隊各諭本隊士衆須左右兩旗出至中央土河告辨訖專聽角聲第一通角聲絶斂兵作隊第三通角聲絶旗預皆捺鮮幡第三通角聲絶旗稍盡舉而亞左右廂擊鼓齊動兩廂齊呌急行進至中央土河使唱何何文戰少時右廂鉦聲動右廂引退至本立處左廂鉦動左廂引退至本立處其右廂遂逐至左廂第二

土河右廂鉦聲動右廂即引退至中央土河其左廂人
還逐至中心土河左右廂即引退擊鼓齊唱何何更交
戰少時單左右廂擊鉦鉦聲動即各退還本立處聽角
聲第一通絶捲旌旗幡攝箭弛弓第三通絶諸旗稍一
時盡舉簇作隊第三通絶各引散還本立處視五方旗
及信旗從南作兩隊相對直出向南至教場中央相合
雙旗續五方旗及鼓角即歸並如來次



鼓
角
金
鉦
駐隊
戰隊
土河
戰隊
駐隊

教場圖



馬隊 馬隊

節度掌書記

節度參謀

節度判官 馬隊 馬隊

節度行軍司馬

節度使

節度副使

監軍 馬隊 馬隊

監軍判官

小使

虞候 虞候 虞候 虞候 虞候

衙官

馬 馬 馬 馬 馬騎

黃黑

五方旗

虞候 虞候 虞候 虞候 虞候

衙官

旌

角 角 角 角 角 角 鼓

鼓鼓鼓鼓鼓

角將

白旗

都知兵馬使

右決勝將

右一將副將小所由

右二將副將小所由

右三將副將小所由

右四將副將小所由

右五將副將小所由

纛纛纛

辨旗

告

赤旗　信旗

纛纛纛

辨旗

告

鼓鼓鼓鼓鼓

角將

青旗

教練使

左決勝將

左一將副使小所由

左二將副使小所由

左三將副使小所由

左四將副使小所由

左五將副使小所由

教法

入唱護護退唱何何救唱交交倒槍旗唱殺立槍旗唱于轉隊左廂陽轉右廂陰旋鼓一聲進一步金一聲退一步信旗交點唱喏旗轉唱殺旗隊下不得輙語角聲鼓聲各一諸隊亞槍頭去槍約五寸角聲一鼓聲二弩手出陣前齊進去隊三步量踈密觧鐙立鼓一聲架箭二聲發箭唱殺比三發箭乃止退入隊角聲一鼓聲三即弓手出如弩法三于三殺角聲一鼓聲四陌刀大斧出聽鼓

聲三于三殺刀斧相間聞金聲即退鼓一聲即唱于揭
槍聽角鼓聲一其左右廂下各出一隊至中土河岸看
亞認旗相交後開兩隊各抽歸本位即舉認旗交兩廂
齊亞槍唱殺聽鼓長打即戰鋒隊左右齊入齊至土盆
交一匝聞金而退名曰小胡祿交鼓聲長打戰鋒隊與
駐隊齊入至土盆交一匝四隊為大胡祿交聞金鼓各
還舊位何何聲勿絶又聽鼓聲齊作于殺三聲舉槍聽
角聲一鼓聲一左右各簇兩隊為一隊鼓聲二即簇四

隊為一隊角聲一鼓聲三信旗開散各引還本隊立角聲三鼓聲四左右唱喏則左右從首以次卷隊至將軍前齊籤旗作軋千聲兩廂隊合雙引當中央出還營

教條十六事

凡教士應進不進應退不退應坐不坐應起不起應簇不簇應捺不捺應卷不卷應舉不舉應合隊而不合隊應擘隊而不擘隊不應合隊而誤入他隊不應擘隊而誤入他隊言語讙譁不聞鼓聲旗幡繙紛擾蹂宻失次

並節級科罪其條勒於總管以下各録一本熟喻士卒免臨陣失儀

三令

一令 觀敵人之講視道路之便知生死之地

二令 聽金鼓視旌旗以齊其耳目

三令

舉斧鉞以宣其刑賞

五申

一申

申賞罰以一其心

二申

視分合以一其途

三申

畫戰戒旌旗

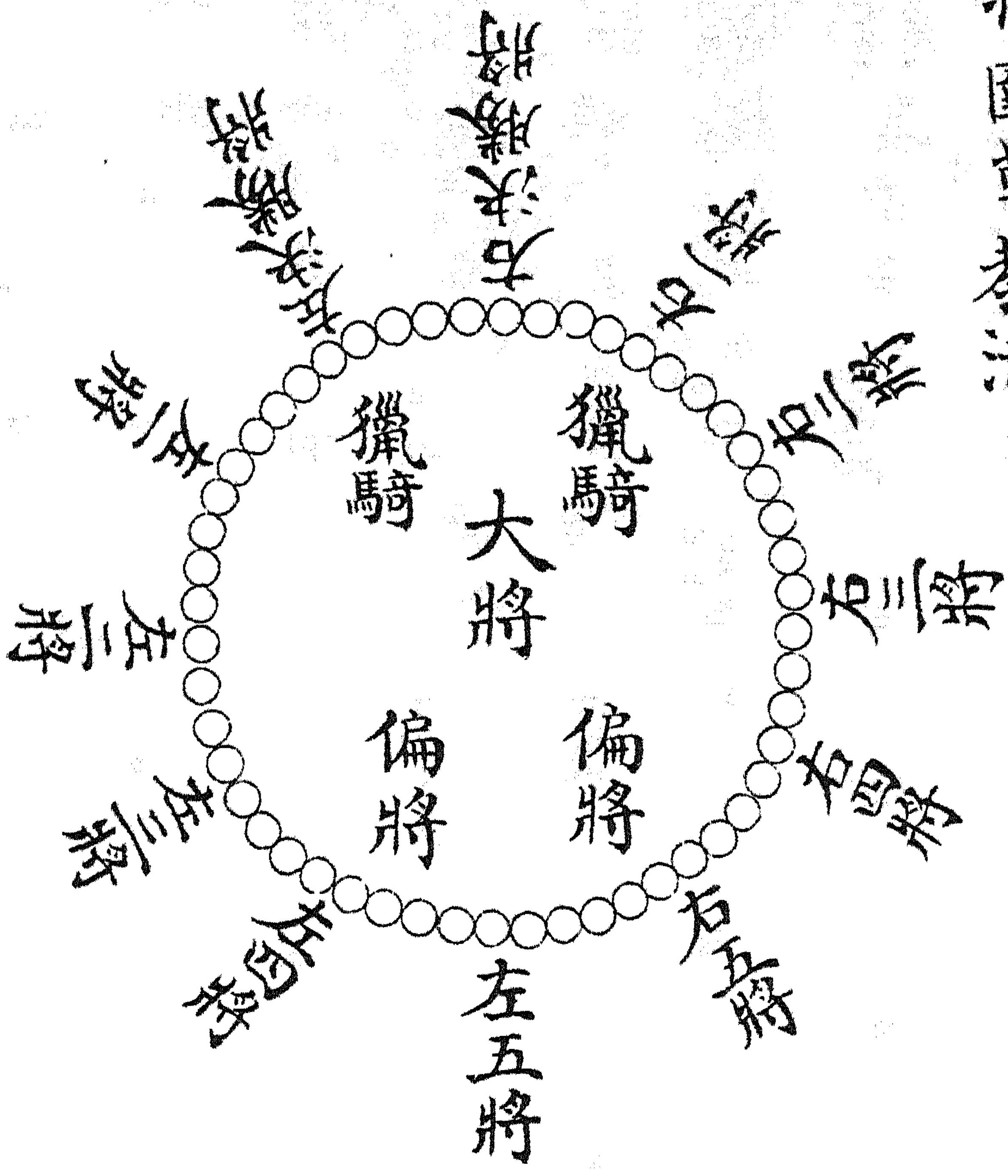
四申

夜戰聽失鼓

五申

聽令不恭視之以斧鉞

打圍草教法并圖



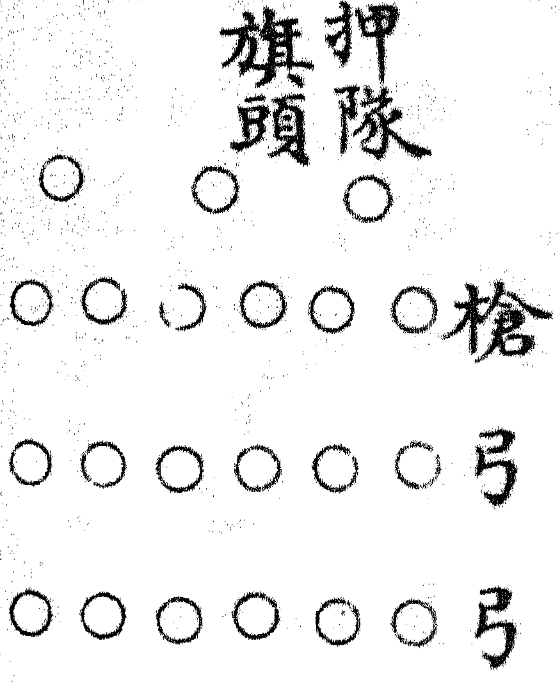
右草教之法一人守圍地三尺十二將將别千人凡萬二千人守地三萬六千尺積尺得步六千積步得里一十五里餘二百四十步圍中徑潤得地五里餘二百步以左右決勝將為交頭其次左右將主士伍為行列皆以金鼓旌旗為節度其初起圍張翼隨山林勢無遠近皆為部分其合圍地虞候先擇之定訖以善弧矢者人為圍中騎其步卒槍幡守圍有漏禽者坐守圍之史大獸公之小獸私之以觀進止也

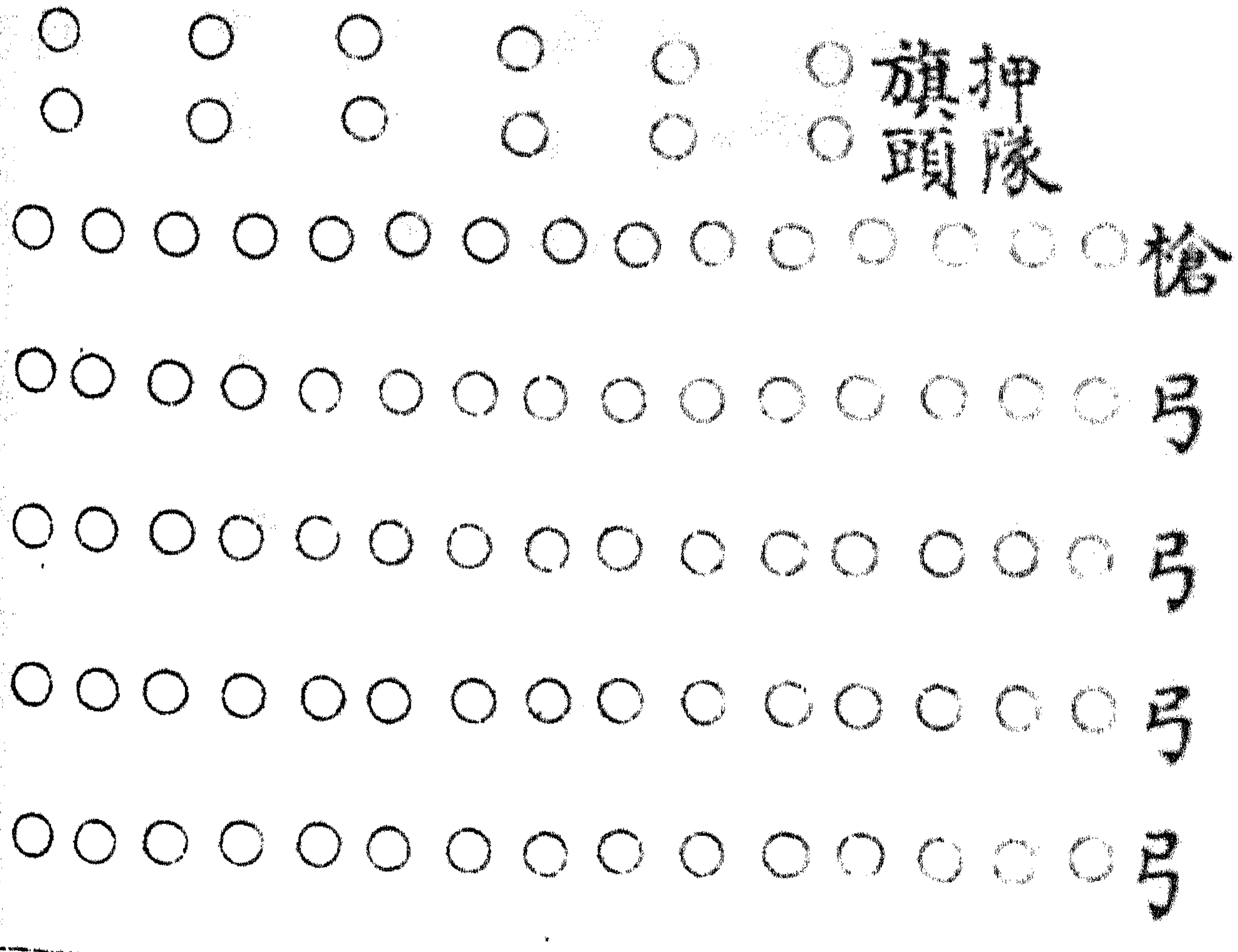
日閱法并圖

國朝軍制凡五百人為一指揮其别有五都都一百人統以一營居之大閱步騎既不常設但每營為日習之法以教坐作進退然非施於兩軍相當者故宜用鼓聲為節騎兵五變步兵四變今列於右

騎兵習五變法

第一習 軍中呼為開門陣





○○○○
○○○
○○○○
○○○
○○○○
○○○
○○○○

○○
○○
○○
○○
○○
○○

○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○
○○○○○

右步四十六騎百七十四合為一部聞鼓聲步箭

三發訖軍門開騎軍出各箭三發馬回背身兩發

訖步迎騎箭三發騎入軍門閉騎步箭又三發鼓

聲止

第二疊 軍中吋為疊三

押隊旗頭

○　○　○　○　○

○　○　○　○　○

槍 ○○○○○○○○○○○○

弓 ○○○○○○○○○○○○

弓 ○○○○○○○○○○○○

弓 ○○○○○○○○○○○○

押隊旗頭

○　○　○　○　○

○　○　○　○　○

槍 ○○○○○○○○○○○○

弓 ○○○○○○○○○○○○

弓 ○○○○○○○○○○○○

弓 ○○○○○○○○○○○○

押隊旗頭

○　○　○　○　○

○　○　○　○　○

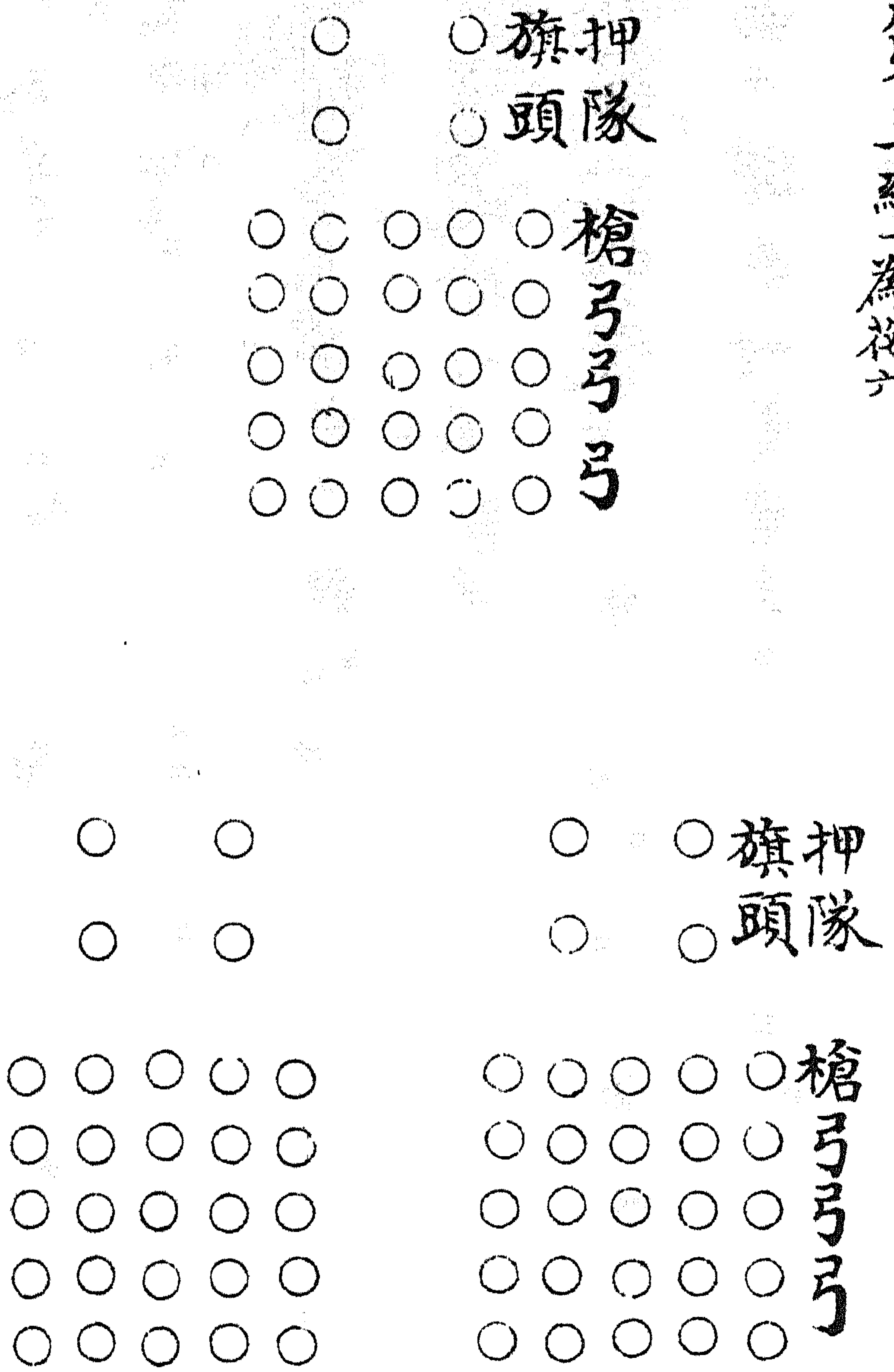
槍 ○○○○○○○○○○○○

弓 ○○○○○○○○○○○○

弓 ○○○○○○○○○○○○

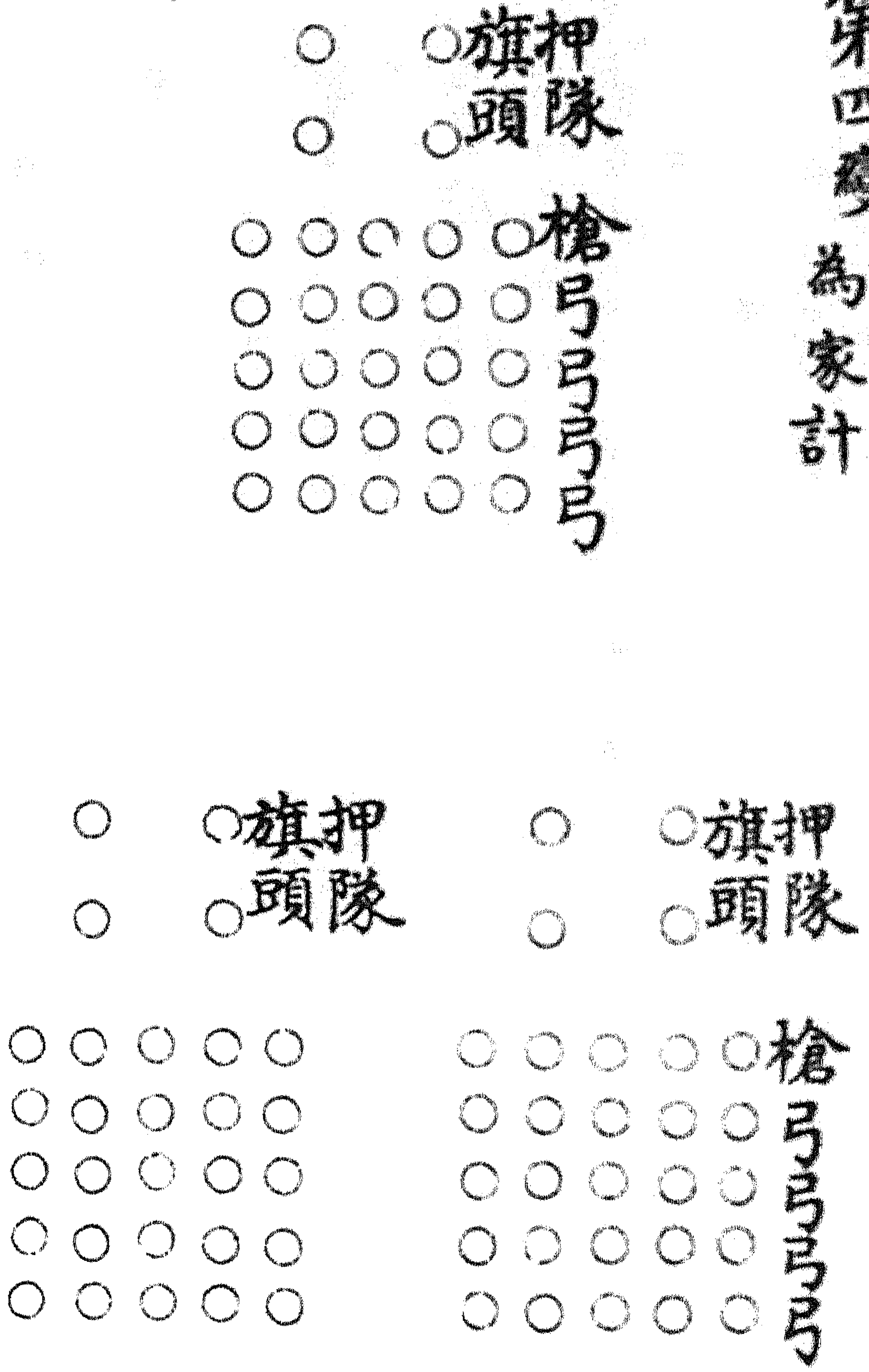
弓 ○○○○○○○○○○○○

第三變軍中呼為花六

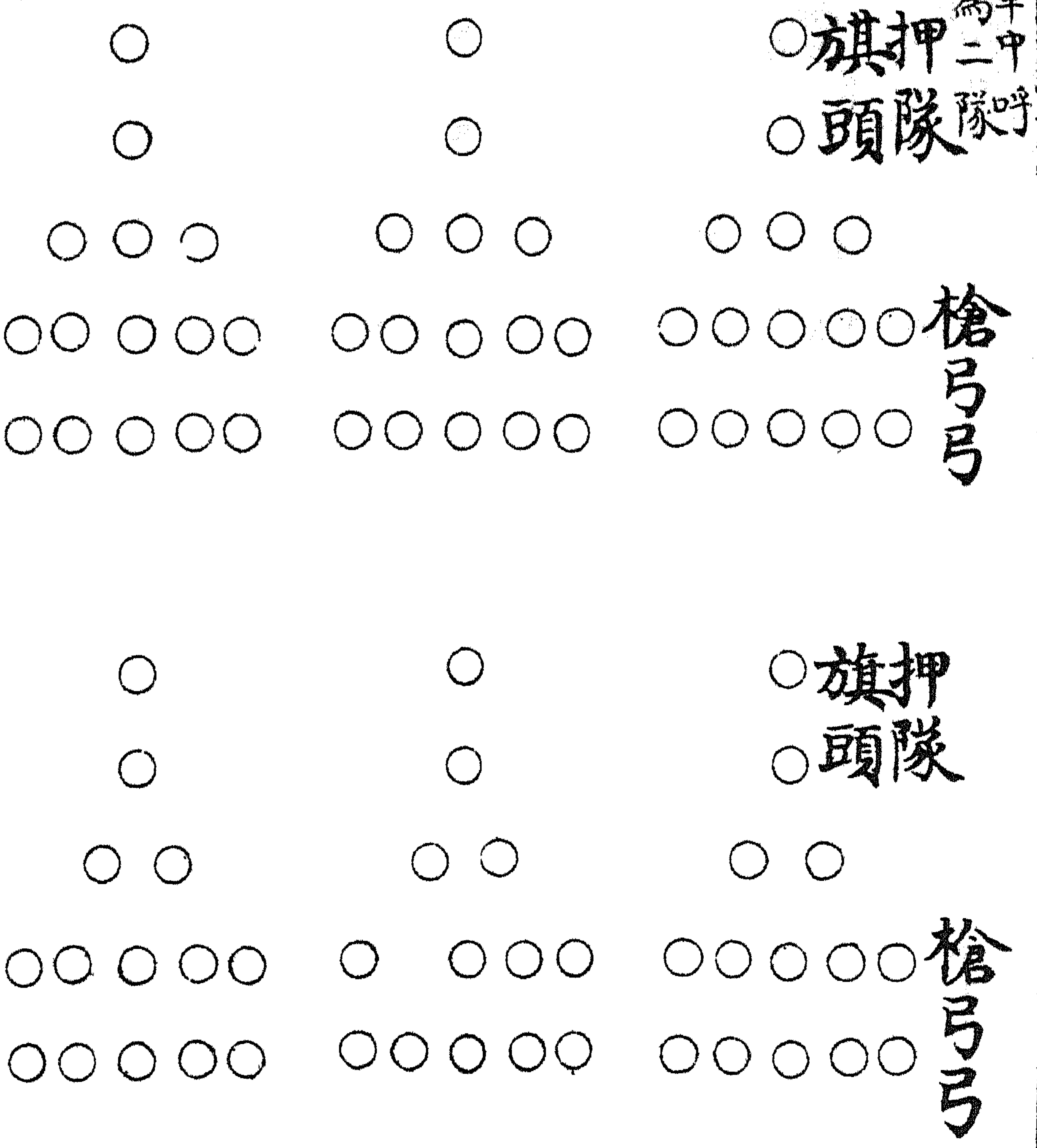


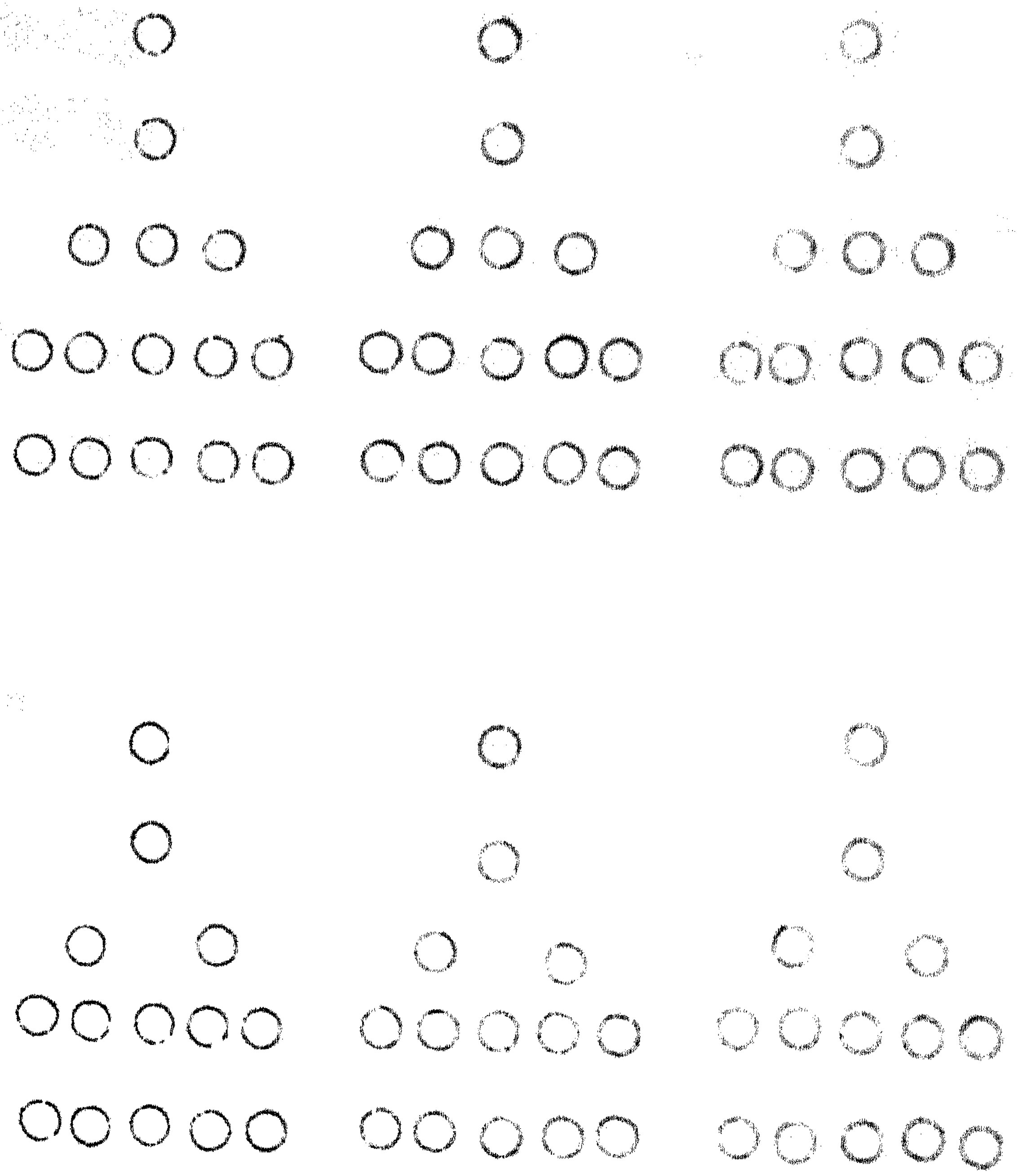
右騎百七十四分三部部別四行聞鼓聲第一部出各箭三發訖前二行架槍大呼三刺後二行亦大呼回馬背發二箭乃還舊處第二第三部次出箭發畧同惟第二部出時前二隊行架鎗刺訖不回射第三部復如第一步也凡三部皆再出聲鼓止第一部後行已曾回馬發箭者再出時不發即第二部未發者更迭習之下皆倣此

第四變軍中呼為家計



第五變 軍中呼為二隊



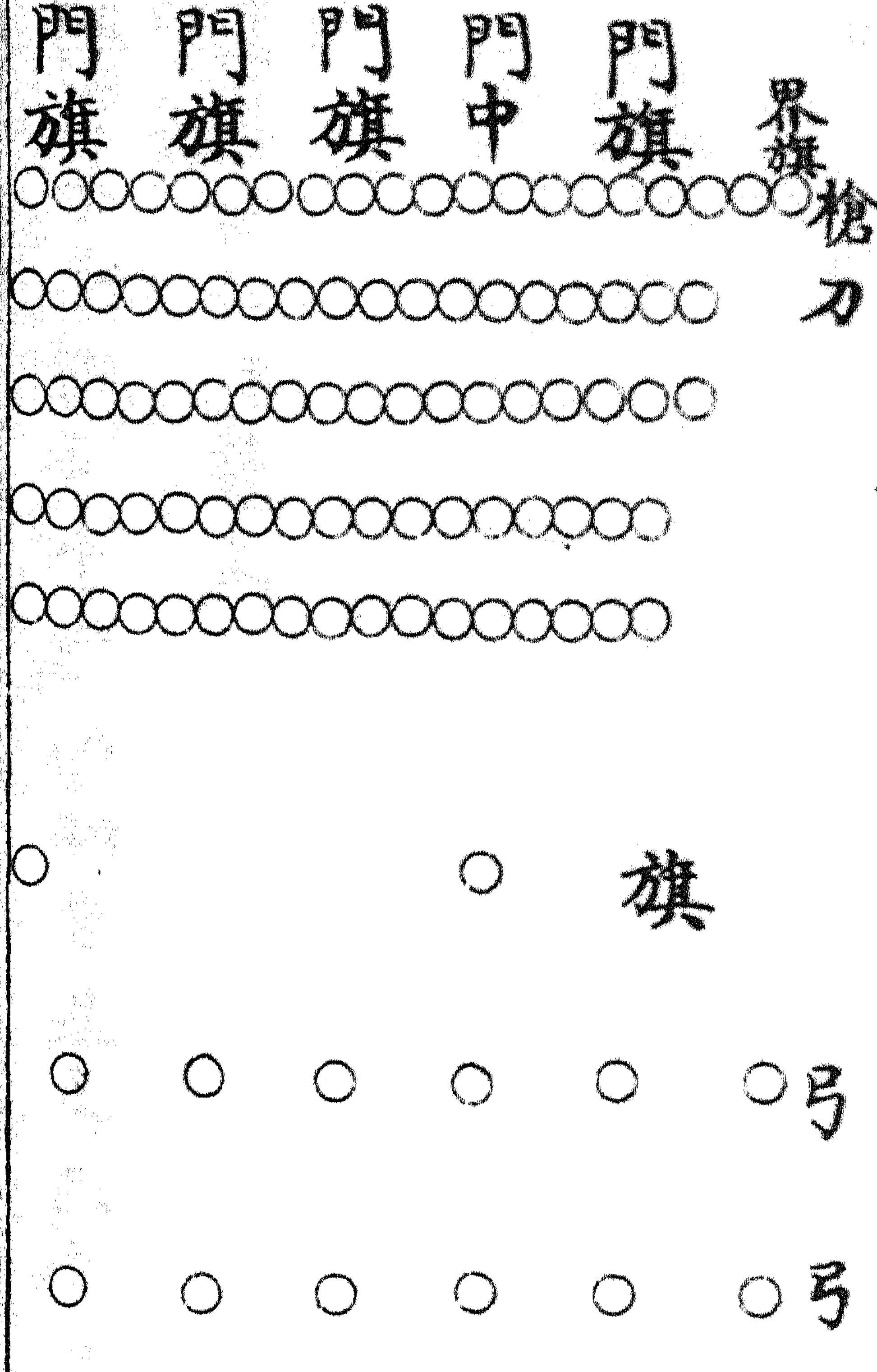


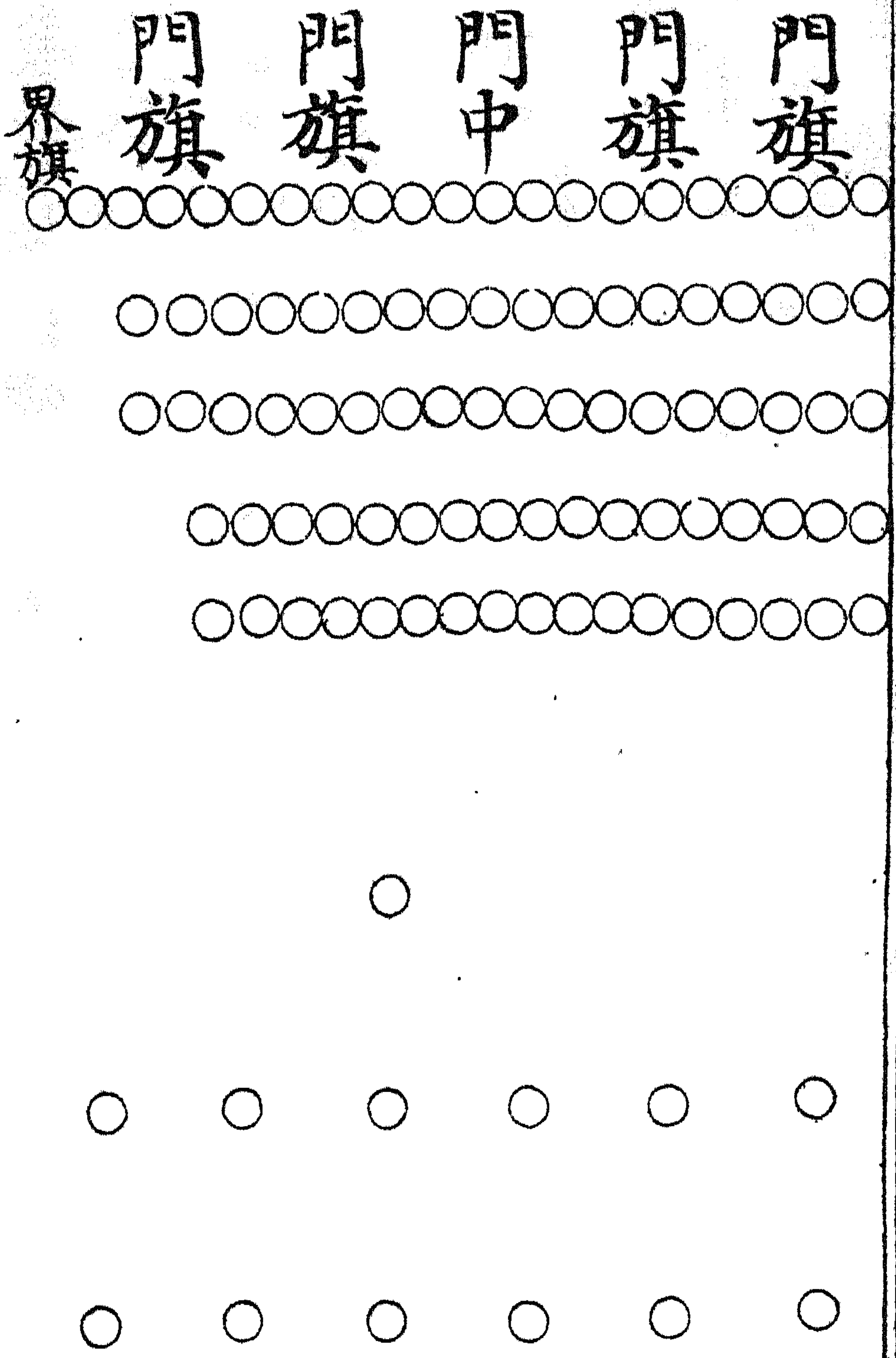
右騎百七十四分十隊聞鼓聲並再出各箭三發
架鎗丈呼二刺聲鼓止

步兵習四變

第一習軍中呼為開門

引兵戰格




門旗
門旗
門中
門旗
門旗
界旗

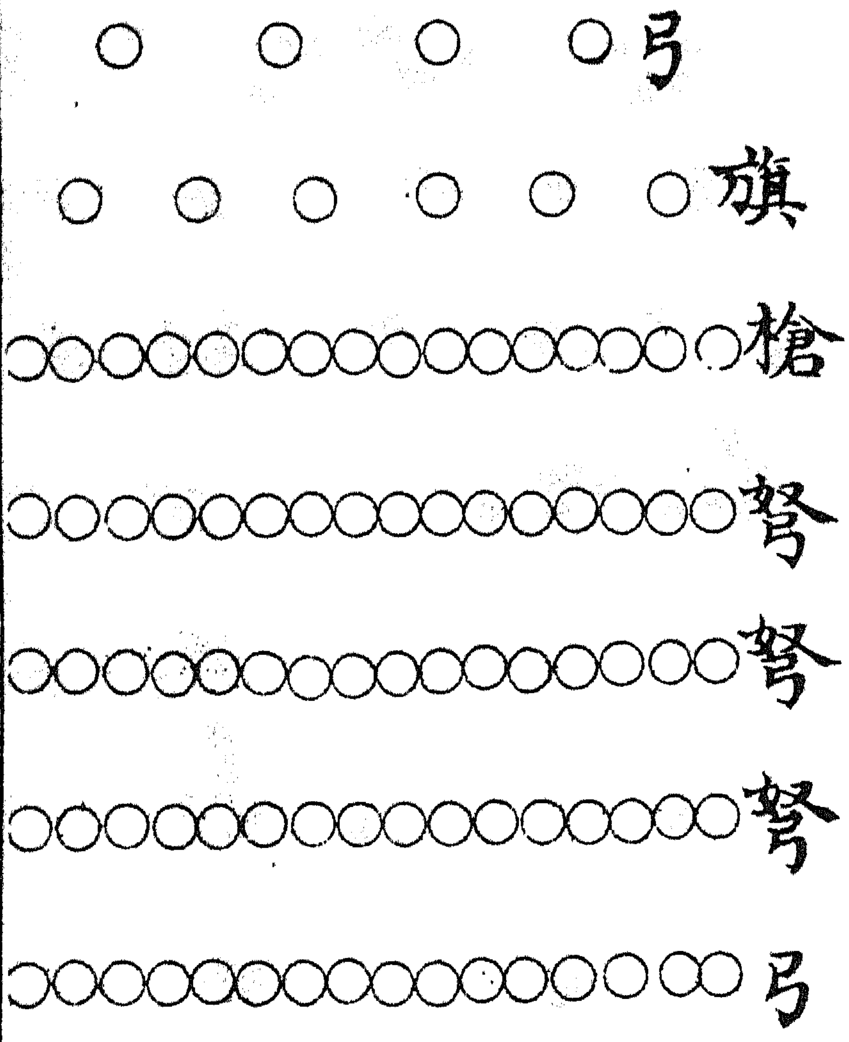
右步一百八十一騎二十七合為一陣第一鼓直

或作否槍刀第二鼓鎗刀弩皆生弓者立候擊木角

乃發箭餘如騎兵第一習

第二變軍中呼為軍陣

引陣兵校



〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

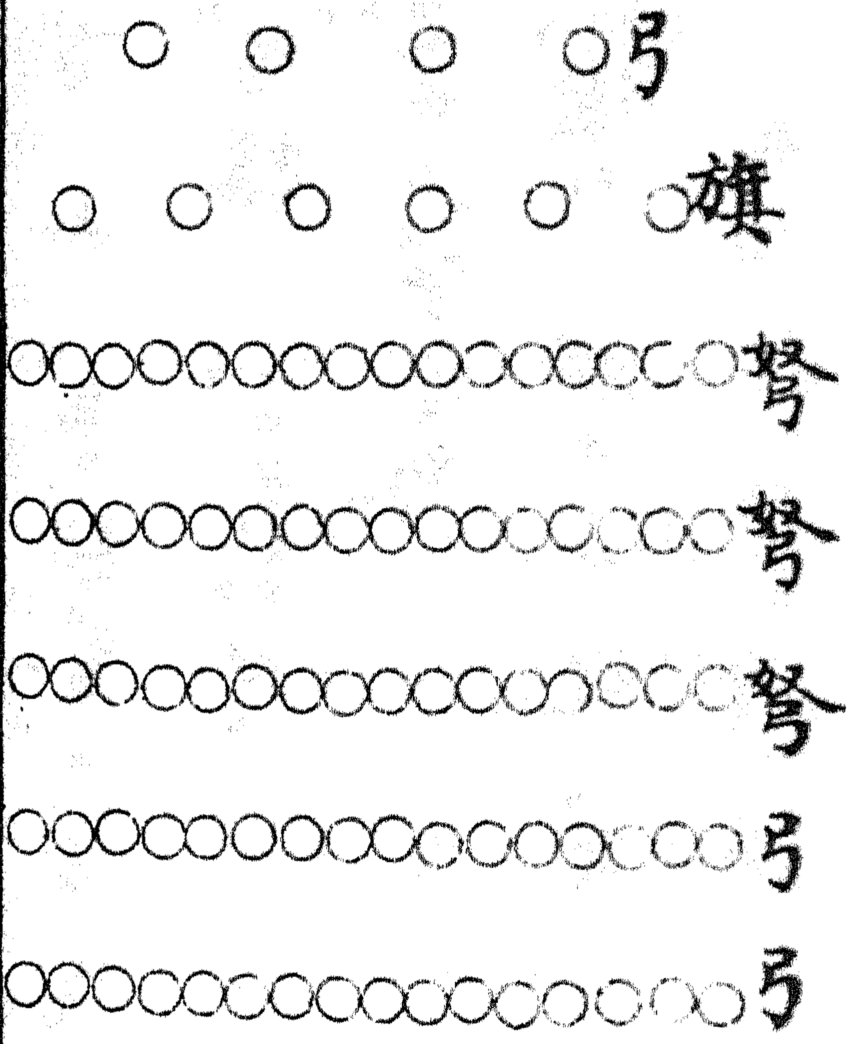
〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

右步一百八十八步鼓聲作執旗者出行前以為界一鼓直槍刀二鼓槍刀皆坐弓弩者立俟擊木弓弩各箭三發鼓聲作少進又三發箭訖俟鼓聲前行拽槍刀而趨弓弩從之至界旗上聞鼓直槍刀又鼓皆坐弓弩者立箭三發訖聞鼓復立垂槍首聞金而退至舊處止一鼓直槍刀二鼓坐解旗三鼓復直槍刀四鼓旗槍如舊鼓聲止

第三變軍中呼為六花

引陣兵校



○○○○○○

○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○

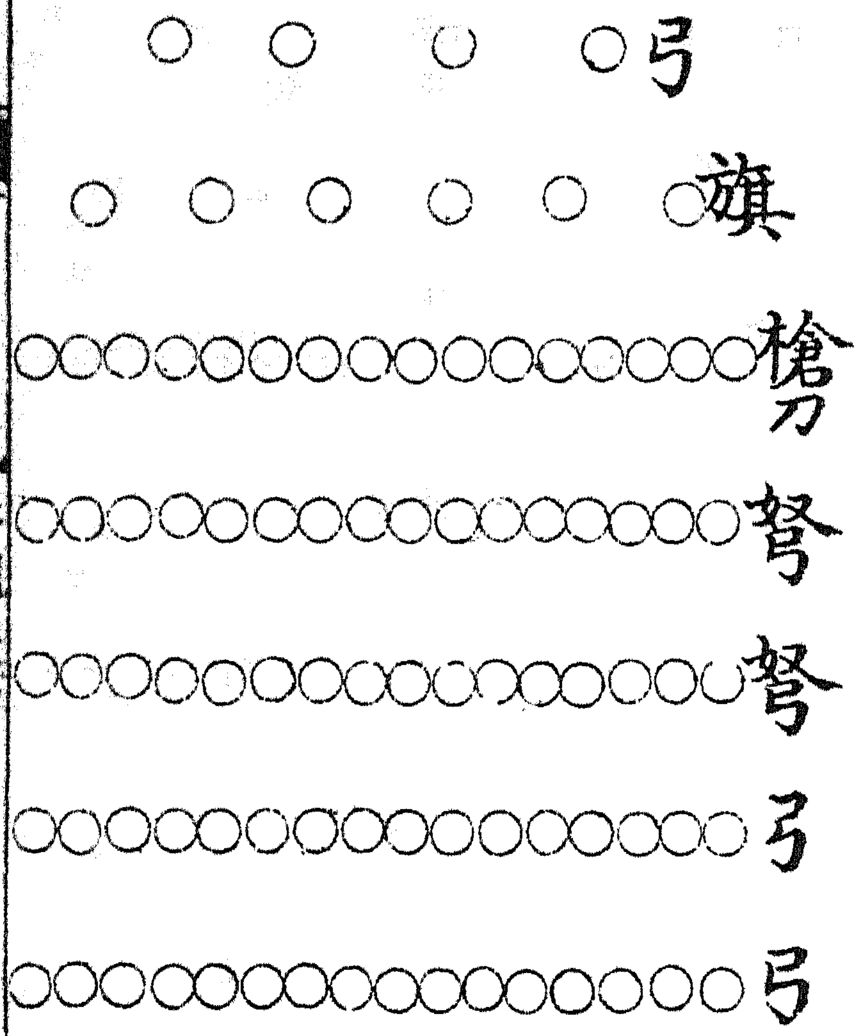
○○○○○○○○○○○○○○○○○

右兵數及進退法如第二惟弓弩聽擊木各發一

箭休此無差也

第四變軍中呼為聲陣

引陣兵校



○○○○○○

○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○　○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

大凡講武以示法程教旗以習進退教草以示殺獲曰閱以便作坐雖在治世不可以闕故善訓士者先教耳所以審金鼓也次數目所以辨旗幟也次教手使屈伸便利提挈敏急次教足使進退合宜往來迅疾末教心使庶務恭順執事精彊又教之抵對令贊喏整肅趨驟趨揖教之裝束使衷褁佩結器仗倫序又使出入坐起尊卑大小不相踰越而示之禮衣食寢臥順時調息不傷寒暑而為之制教戰之發號令既審指揮無失陣而

方之坐而起之行而止之左而右之别而合之絶而解之無犯進退之節無絶人馬之力故一人學戰教成十人十人學戰教成百人百人學戰教成千人千人學戰教成萬人萬人學戰教成三軍之衆此教兵之率也至於執兵用刃（或作技）又有法焉凡教刀者先使執持便慣乃以形制輕重折（或作斫）伐勇劣而為之等教旗若槍者先使把有方盤旋進退乃以干之長短大小插頼深淺而為之等教弓者先使張弓架矢威儀容止乃以弓之

硬弱箭之遲速遠近射的親疎穿甲重數而為之等教弩者先使之繫縛弛張輕利捷敏乃準弓矢而為之等此教器械之畧也傳曰以不教民戰是為棄之非此物歟

教弩法并圖

弩者中國之勁兵四夷之畏服也古者有黄連百竹八檐雙弓之號絞車擘張馬弩之差今有三弓合蟬手射小黄皆其遺法若乃射堅及遠爭險守隘怒聲勁勢遏

衝制突者非弩不克然張遲難以應卒臨敵不過三發而短兵已接故或者以為戰不便於弩然則非弩不便於戰為將者不善於用弩也唐諸兵家皆謂弩不利於短兵必以長戟大牌為前列以禦奔突亦令弩手負刀棒若賊薄陣短兵交則捨弩而用刀棒與戰鋒隊齊入奮擊常先定駐隊人收弩（恐弩臨時有損）近世不然最為利器五尺之外尚須發也故弩當別為隊隊攢箭注射則前無立兵對無橫陣若虜騎來突駐足山立不動於陣前

叢射之中則無不斃踣騎雖勁不能騁是以戎人畏之又若争山奪水守隘塞口破驍陷勇非弩不克用弩之法不可雜於短兵尤利處高以臨下但於陣中張之陣外射之進則蔽以旁牌者次論迴張而復入則弩不絶聲賊無奔軼矣故特出此法以具於后

發弩人　進弩人　張弩人

其教法曰　張弩後丁字立　當弩八字立

高揎手屈衫襟左右承撞　右手迎上

當心有張　張有濶狹　左膛右膊

還復當心　安箭高擧手　敵遠擡頭放箭敵近平

身　敵在左右回身　敵在上挈手

敵在下抵手發訖唱殺却掣　拗蝎尾弩還著地

教弓法

唐王琚教射二篇多言射之容止非戰陣所急今掇其

切可施於兵家者具於左矢量其力弓量其力無動容無作色和其肢體調其氣息一其心志謂之楷式故曰莫患弓遠軟服當自遠莫患力羸常當之引但力勝其弓則容貌和發無不中故始學射必先學持滿須能制其弓定其體後乃射之然其的必始於一丈百發百中寸以加之漸至百步亦百發百中乃為術成矣或昇的於高山或置的於深谷或找或擲使其的縱橫前却不失所準乃可以射禽與敵凡弓惡左傾箭惡直懦頤惡傍

引頸惡却垂胷惡前凸背惡後偃此射法骨髓之病也
身前竦為猛虎方騰頷前臨為封兕欲鬭出弓為懷中
吐月平箭為弦上懸衛此皆有容儀之善也控弦有二
術無名指疊小指壓大指頭指當弦直立中國之法也
屈大指頭以指壓勾之此北胡法也胡法立小利於馬
上漢法力多利於步用然其妙特在頭指間世人皆以
其指未斂弦則置箭曲又傷其羽但令指面隨弦直立
即脫而易中其致還乃過常數十步古人以為神而秘

之胡法不使大指過頭指亦為妙耳其執弓欲使弛前入抚弝後當四指本節平其大指使承鏃却其頭指使不礙則和美其有聲而駃矣

武經總要前集卷二

總校官知縣臣繆琪
校對官中書臣沈培
謄錄監生臣黄廷樞